

LUDWIG CONISTABILE

Musicoterapeuta – Public Speaker

Ludwig Conistabile è nato a Como in una famiglia di musicisti e si è avvicinato in giovane età allo studio del pianoforte e in seguito dell'arpa celtica, passione che assieme a quella per le lingue straniere lo ha portato ad approfondire due cammini professionali distinti eppure comunicanti: il lavoro come musicoterapeuta e quello di interprete di conferenza, public speaker e docente universitario.

Nel 2002 Ludwig inizia a collaborare con il *Centro di Ricerca Musicoterapico "Arpamagica"* di Milano presso cui approfondirà gli studi di Musicoterapia e inizierà un protocollo di ricerca che porterà alla nascita del modello di *"Arpaterapia Immaginativa"* di cui è creatore e docente in Italia e all'estero. Tale modello parte dallo studio dell'effetto della musica d'arpa, suonata dal vivo e creata estemporaneamente, in combinazione con suggestioni verbali e induzioni di rilassamento e presa di consapevolezza del proprio corpo e delle proprie emozioni. L'*Arpaterapia Immaginativa* si adatta anche ad altri strumenti ed è ora disciplina insegnata a livello internazionale in diversi ambiti, sia curativi che di benessere e miglioramento della performance.

Nel corso dei vent'anni di esperienza e docenza, Ludwig ha accompagnato e supervisionato diverse centinaia di tirocini in strutture ospedaliere, di cura e assistenza, scuole, aziende e altro ancora, andando ad approfondire e consolidare la ricerca sugli effetti benefici a livello psicofisico di questo approccio terapeutico. Collabora da più di quindici anni con varie figure della relazione di aiuto, quali psicoterapeuti, psichiatri, assistenti sociali, educatori, cardiologi, counselor e operatori di medicina alternativa.

È intervenuto in innumerevoli conferenze e seminari dedicati alla musicoterapia, accompagnando sempre la presentazione teorica a dimostrazioni pratiche. Alcuni di questi interventi sul benessere dei pazienti attraverso l'ascolto empatico e la musica dal vivo sono stati inseriti nelle giornate di formazione obbligatoria di infermieri e medici. Esempi di tale attività di sensibilizzazione e didattica sono la collaborazione con l'EOC svizzero come main speaker nel programma di *Perfezionamento e Aggiornamento in Medicina Intensiva* con un contributo sulla musicoterapia in ospedale o una collaborazione pluriennale con l'Università di Musicoterapia di Jyväskylä, in Finlandia, o ancora svariati workshop e lectures all'interno dell'*International Harp Therapy Program* di Christina Tourin presso cui Ludwig è docente collaboratore di *Guided Imagery*.

Ludwig ha al suo attivo più di mille sedute di rilassamento e consapevolezza con la musica dal vivo, rivolti a riceventi di ogni età e condizione.

Frutto di alcune di queste ricerche è il paper di cui è co-autore: *“Efficacy of Live vs Recorded Harp Music in Reducing Preoperative Stress and Fear Related to a Minor Surgery: a Pilot Study”* pubblicato dalla rivista medica *“Alternative Medicines”*.

Al fianco del lavoro nell’ambito della Musicoterapia c’è la sua carriera come Interprete di Conferenza e Interprete Televisivo. Ludwig è una delle voci maschili della televisione italiana, interprete ufficiale degli Oscar, Golden Globes, Mtv EMAs, MotoGP da quindici anni, ha collaborato con tutte le principali emittenti televisive italiane per la traduzione simultanea di eventi ad alto impatto mediatico (oltre i già citati, Incoronazione del Re Carlo, Funerale della Regina, tutti i Matrimoni della Famiglia Reale...).

Nella sua veste di Interprete e Comunicatore, Ludwig si trova costantemente in situazioni in cui è necessaria una gestione accurata dello stress e dell’ansia che altrimenti sarebbe disabilitante per il lavoro stesso.

Forte dei suoi studi linguistici e di public speaking (laurea presso una delle migliori Scuole Interpreti italiane, dove insegna da 17 anni e magistrale conseguita a Strasburgo col massimo dei voti) e della sua esperienza professionale, Ludwig si trova spesso a formare le persone affinché possano migliorare la performance con una presa di consapevolezza del proprio potenziale creativo e umano.

Come Interprete e Traduttore, Ludwig accompagna da vent’anni la formazione specializzata di psicologi e psicoterapeuti e nel corso degli anni ha lavorato con i principali nomi della psicologia contemporanea, riuscendo ad imparare direttamente da loro tecniche e modus operandi replicabili sia nell’insegnamento che nel lavoro di musicoterapeuta e di interprete.

È docente universitario di Mediazione Linguistica e Linguaggio specializzato della Musica ed è Coordinatore didattico della laurea triennale alla Civica Scuola per Interpreti e Traduttori di Milano, presso cui si occupa anche dello Sportello di Ascolto e dell’organizzazioni di attività per il Benessere e la Gestione dello Stress degli studenti e delle studentesse.