



ANTONIA SFRANGEU

PIANISTA E DOCENTE DI PIANOFORTE
INSEGNANTE DEL METODO FELDENKRAIS®
VICEPRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE ARS ET LABOR
RAPPRESENTANTE DELL'ITALIA PRESSO L'INTERNATIONAL FELDENKRAIS FEDERATION

Antonia Sfrangeu è pianista e insegnante del Metodo Feldenkrais®. È laureata inoltre in Musicologia e beni musicali presso l'Università *Ca' Foscari* di Venezia.

Nata in Romania, ha frequentato il Conservatorio *D. Lipatti* di Bucarest. Trasferitasi in Italia ha proseguito i suoi studi diplomandosi in pianoforte presso il Conservatorio di Trento e al Corso triennale *ARS ET LABOR*. Si è formata in Musica da camera con il M° Franco Rossi e perfezionata per alcuni anni in canto lirico con Tatiana Chivarova.

Vincitrice di numerosi premi a concorsi pianistici nazionali ed internazionali, da oltre 30 anni svolge attività concertistica in Italia e all'estero.

Durante le Masterclass e i Seminari tenuti dai suoi due Maestri più importanti, Christa Bützberger e Marina Rossi, viene a conoscenza del Metodo Feldenkrais®, dell'Impostazione funzionale allo strumento e della Fenomenologia in correlazione con la musica; discipline che combinate fra loro diverranno matrice comune del suo pensiero e della sua continua crescita sia come musicista che come insegnante.

Praticante Feldenkrais® da 25 anni, nel 2018 ha concluso in Austria la formazione quadriennale per diventare insegnante del metodo.

Dal 2009 è docente dell'Associazione ARS ET LABOR svolgendo un'intensa attività didattica rivolta a bambini e adulti, professionisti e amatori.

Dal 2017 al 2020 è stata selezionata come esperto esterno di lezioni di Consapevolezza attraverso il movimento® presso il Liceo Musicale *L. Dalla* di Bologna. Durante tale incarico ha tenuto lezioni Feldenkrais® a più di 100 ragazzi musicisti fra i 14 e i 19 anni nonché un corso di formazione per docenti strumentisti dello stesso istituto.

Dal 2019 al 2022 è stata ospite dell'*European Music Institute Vienna* dove ha insegnato Metodo Feldenkrais® all'interno delle prestigiose Masterclasses offerte dall'istituto.

Collabora spesso con Conservatori, licei a indirizzo musicale e scuole di musica tenendo workshops di consapevolezza corporea e Metodo Feldenkrais® su tutto il territorio nazionale.

È stata relatrice negli ultimi due convegni organizzati dall'AIIMF (Associazione Italiana Insegnanti del Metodo Feldenkrais) e in simposi musicali internazionali.

Tiene regolarmente lezioni Feldenkrais® di gruppo ed individuali e workshops specifici per musicisti sia dal vivo che online. Si occupa inoltre da anni di formazione continua degli Insegnanti del Metodo Feldenkrais®.

È vicepresidente dell'Ass. ARS ET LABOR, svolge incarichi direttivi all'interno dell'AIIMF ed è rappresentante dell'Italia presso l'International Feldenkrais Federation.