

Maria Pia Abate, musicista e insegnante del Metodo Feldenkrais®.

Nel 2007, consegue il diploma accademico di primo livello in violino, con il massimo dei voti, sotto la guida di Gigino Maestri, presso il Conservatorio 'G. Verdi' di Milano; nel 2010, presso lo stesso istituto, il diploma accademico di secondo livello in violino e musica da camera, sotto la guida di Maria Caterina Carlini.

La sua formazione musicale si arricchisce grazie a numerosi corsi di perfezionamento con maestri, tra i quali, Cristiano Rossi, Pavel Vernikov, Felix Ayo, Paul Roczek, Christoph Schickedanz, Claudio Mondini.

Partecipa a corsi di formazione specifici per il repertorio orchestrale, come il "**Progetto Palcoscenico**" dell'Accademia Pescaresese, sostenuto da una borsa di studio, e a workshop per prepararsi alle audizioni orchestrali, tra cui uno tenuto dalle prime parti della **Bayerisches Staatsorchester** a Monaco.

Collabora con diverse realtà sinfoniche e operistiche, sia nel suo paese che all'estero (per citarne alcune: "Orchestra "1813 – Teatro Sociale di Como", Orchestra del "Festival Donizetti di Bergamo", Orchestra dell'"Accademia Teatro alla Scala", "Cairo Symphony Orchestra", "Deutsch-Skandinavische Jugend-Philharmonie", "Orchestra Filarmonica Italiana", ecc...).

Si è esibita nei maggiori teatri e sale da concerto italiane e del mondo, sotto la direzione di Fabio Luisi, Daniele Gatti, David Coleman, Zubin Metha, Susanna Mallki e altri maestri di prestigio.

Le sue esperienze spaziano dalla musica cameristica a quella sinfonica e operistica, con un repertorio che include generi che vanno dalla musica classica al pop e al folk.

Accanto alla passione per la musica, Maria Pia ha sempre nutrito un profondo interesse nell'espandere i propri orizzonti, incuriosita in particolare dalla dimensione olistica della vita, a tutto tondo.

Si avvicina, dunque, alla pratica dello yoga e prende parte ad un corso di PNL (Programmazione Neurolinguistica) Sistemica, conseguendo la certificazione di Livello Practitioner.

Parallelamente, entra in contatto con il Metodo Feldenkrais®, dal quale resta affascinata, intuendone il grande valore. Decide, così, di intraprendere il lungo cammino per diventare insegnante certificata e si iscrive alla scuola di Formazione di Palermo, completando il suo percorso nel novembre del 2022.

Membro attivo dell'AIIMF (Associazione Italiana Insegnanti Metodo Feldenkrais), tiene lezioni individuali e di gruppo, concentrandosi particolarmente sull'aiuto e il sostegno ai musicisti e agli studenti di musica, alle problematiche legate al suonare in orchestra e alla performance in generale. Inoltre, tra il 2023 e il 2024, insieme ad una collega esperta del Metodo e musicista, ha condotto workshop in italiano e inglese, sia in presenza che on line, rivolti agli stessi insegnanti del Metodo.