

RITA MARCHESINI

Organizzatrice, musicologa, musicista e danzatrice, dopo la laurea in Lettere Moderne (votazione 110 e lode) con tesi in Storia della Musica con il Prof. Mario Baroni, consegue il Diplôme d'Etudie Supérieure all'Università di Parigi (Paris III Prof. Gilles De Van) e la laurea in “clavicembalo” (votazione 110 e lode) con la Prof.ssa Silvia Rambaldi presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

Tiene regolarmente conferenze e guide all'ascolto di concerti in Italia e all'estero. E' presidente e direttore artistico del Centro Studi Euterpe Mousikè impegnandosi da vari anni nella divulgazione e riscoperta delle compositrici nella storia con il progetto “Note Muse”, serie di conferenze, dibattiti e spettacoli dedicati alla musica delle donne. E' direttrice artistica dal 2010 del corso di perfezionamento musicale “A Castelluccio tra Musica e Natura”.

Dal 2008 al 2018 è stata Direttrice organizzativa e responsabile comunicazione del Teatro Auditorium Manzoni di Bologna occupandosi della diffusione della musica classica, tramite conferenze ed incontri tematici. Dal 2018 al 2021 ha rivestito il ruolo di consulente della comunicazione e dei rapporti con le Istituzioni presso l'Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna. Dal 2015 al 2023 è stata responsabile marketing e servizi amministrativi per l'Europa del Japan Opera Festival per conto della Sawakami Opera Foundation, nata per promuovere l'Opera Lirica Italiana in Giappone. E' responsabile comunicazione e membro del CDA dell'Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Modena.

Il 2 Giugno 2019 le è stata conferita dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella l'onorificenza di Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana.

Esperienze di insegnamento

Dal 2013 al 2016 ha insegnato presso il Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara. Nel 2016 ha tenuto corsi al Conservatorio G. B. Martini di Bologna e nel 2018 presso il Conservatorio “Bonporti” di Trento.

Le materie insegnate sono le seguenti: “Tecniche dello spettacolo musicale”, “Ritmo ed interpretazione delle Musiche per la Danza” e “Storia della Musica”.

Dal 2007 al 2021 ha insegnato Flamenco presso varie scuole di danza (Notturmo Sud, Ciak, San Carlo).

Dal 2021 insegna al CEMI (Centro Educazione Musicale Infantile) le seguenti materie: clavicembalo, flamenco, postura e ritmica.

Dal 2021 è insegnante di pianoforte e solfeggio presso Music Academy.

Profilo artistico

In qualità di danzatrice di flamenco, è ideatrice dei progetti “Fandango Antiquo”, spettacolo di contaminazione tra musica barocca e flamenco, “Domenico Scarlatti e il flamenco” (di cui la casa discografica Tactus ha realizzato un video) e “L’altra Carmen”, progetto che unisce l’opera lirica al flamenco allo scopo di sensibilizzare il pubblico sull’attuale problema della violenza di genere.

Nel 2015 e nel 2016 ha suonato con i Solisti dell’Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna a Imola, Kyoto e Tokyo e nel 2023 al Festival di Abu Dhabi con la Filarmonica di Modena.

Tiene regolarmente concerti (clavicembalo, celesta e pianoforte) con Arkè Orchestra e con la Filarmonica del Teatro Comunale di Modena.

Nel 2021 ha pubblicato il romanzo “La Rivelazione” sulle compositrici del passato per la casa editrice Pendragon.

Biografia

Nata a Bologna il 16 Luglio 1969, dopo la laurea in Lettere Moderne, ha vissuto due anni a Parigi dove ha conseguito il Master in Musicologia presso la Sorbonne. Da sempre appassionata delle arti si è laureata in Clavicembalo e tastiere antiche, esibendosi con numerose formazioni dedicate alla musica barocca. La sua passione per la danza nasce con il pattinaggio artistico che ha praticato agonisticamente fino all’età di 18 anni, dedicandosi poi al flamenco. Madre di due figli, entrambi educati alla musica e alle arti, si è sempre occupata della diffusione di letteratura, musica e danza, anche tramite attività di insegnamento.

Il tema dei “gender studies” è sempre stato al centro della sua ricerca, con una particolare attenzione alle figure delle artiste del passato.

Dal 2018 è facilitatrice del gruppo di mutuo auto aiuto (iscritto all’ASL Emilia Romagna) che si occupa di abuso psicologico e al quale hanno partecipato numerose donne al fine di liberarsi dalle pesanti catene della dipendenza affettiva indotta dalle relazioni abusanti.